

KINEZIOLOŠKI FAKULTET OSIJEK • FACULTY OF KINESIOLOGY OSIJEK

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA ŠTROSSMAYERA U OSIJEKU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET OSIJEK



UPUTE ZA IZRADU I OBLIKOVANJE
ZAVRŠNOG I DIPLOMSKOG RADA

Osijek, 2024.

- Završni/diplomski sastoji se od sljedećih cjelina: sažetka i ključnih riječi, sadržaja, uvoda, glavnog dijela i zaključka te popisa literature (prilozi po potrebi).
- Ako rad uključuje istraživanje mora sadržavati sljedeća poglavlja i potpoglavlja: cilj, problem(i), hipoteza(e), metode (sudionici, instrumenti, postupak), rezultati, rasprava i zaključak.
- Opseg završnog rada ograničen je na 15 do 30 stranica, a diplomski na 30 do 50 stranica (broje se i označavaju redni brojevi stranica od početka Uvoda sve do kraja rada). U opseg rada se ne uključuje sažetak, sadržaj, popis literature ni prilozi.
- Završni i diplomski rad moraju biti pisani u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word).
- Veličina je stranice A4 (210x297 mm). Sve rubnice trebaju biti veličine 25,4 mm.
- Rad treba pisati fontom Times New Roman, veličine 12 točaka uz prored 1,5.
- Tekst treba pisati s poravnanjem lijeve i desne rubnice.
- Stranice trebaju biti numerirane s pomoću automatske funkcije umetanja brojeva u donjem desnom uglu u zaglavlju. Numeracija stranica počinje na stranici uvoda.

Formalno uređenje teksta treba biti sukladno APA standardima (engl. *Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition*, 2019).

1 Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

2 Kineziološki fakultet Osijek

3 Sveučilišni prijediplomski studij Kineziologija

4 Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova

11 Ime i prezime (Times News Roman, Center, 14pt. pisana slova)

12 **NASLOV ZAVRŠNOG RADA** (Times New Roman, center, bold 16pt, tiskana slova)

13 Završni rad (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

15 (forma 1. stranice naslovnice)

26 Osijek, godina. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

1 Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

2 Kineziološki fakultet Osijek

3 Sveučilišni prijediplomski studij Kineziologija

4 (Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova)

9
10 Ime i prezime (Times News Roman, Center, 14pt., pisana slova)

11 **NASLOV ZAVRŠNOG RADA** (Times New Roman, Center, bold 16pt., tiskana slova)

12 Završni rad (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

13
14
15 (forma 2. stranice naslovnice)

16
17
18
19 JMBAG: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

20 e- mail: @kifos.hr (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

21 Mentor: titula, ime i prezime (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

22 Komentor: titula, ime i prezime (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

23
24
25
26
27 Osijek, godina. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
Faculty of Kinesiology Osijek
University undergraduate study of Kinesiology
(Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova)

Name and surname of the author (Times News Roman, Center, 14pt., pisana slova)

TITLE OF THE PAPER (Times New Roman, Center, bold 16pt., tiskana slova)

Undergraduate thesis (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

(forma naslovne stranice na engleskom jeziku)

Osijek, year. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

1 Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

2 Kineziološki fakultet Osijek

3 Sveučilišni diplomski studij Kineziološka edukacija

4 Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova

10
11 Ime i prezime (Times News Roman, Center, 14pt, pisana slova)

12 **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** (Times New Roman, center, bold 16pt, tiskana
13 slova)

14 Diplomski rad (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

15
16 (forma 1. stranice naslovnice)

25
26 Osijek, godina. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

1 Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

2 Kineziološki fakultet Osijek

3 Sveučilišni diplomski studij Kineziološka edukacija

4 (Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova)

9
10 Ime i prezime (Times News Roman, Center, 14pt., pisana slova)

11 **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** (Times New Roman, Center, bold 16pt., tiskana
12 slova)

13 Diplomski rad (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

16 (forma 2. stranice naslovnice)

20 JMBAG: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

21 e- mail: @kifos.hr (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

22 Mentor: titula, ime i prezime (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

23 Komentor: titula, ime i prezime (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

27 Osijek, godina. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

Josip Juraj Strossmayer University of Osijek

Faculty of Kinesiology Osijek

University graduate study of Kinesiology

(Times New Roman, Center, 14pt, pisana slova)

Name and surname of the author (Times News Roman, Center, 14pt., pisana slova)

TITLE OF THE PAPER (Times New Roman, Center, bold 16pt., tiskana slova)

Master's Thesis (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

(forma naslovne stranice na engleskom jeziku)

Osijek, year. (Times News Roman, Center, 12pt. pisana slova)

IZJAVA

O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI, SUGLASNOSTI ZA OBJAVU U INSTITUCIJSKIM REPOZITORIJIMA I ISTOVJETNOSTI DIGITALNE I TISKANE VERZIJE RADA

1. Kojom izjavljujem i svojim potpisom potvrđujem da je _____
(navesti vrstu rada: završni/diplomski) rad isključivo rezultat osobnoga rada koji se temelji na vlastitim istraživanjima i oslanja se na objavljenu literaturu. Potvrđujem poštivanje nepovredivosti autorstva te točno citiranje radova drugih autora i referiranje na njih.
2. Kojom izjavljujem da sam suglasan/suglasna da se trajno pohrani i objavi moj rad u Institucijskom digitalnom repozitoriju Kineziološkog fakulteta Osijek, Repozitoriju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te javno dostupnom Repozitoriju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (u skladu s odredbama Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“ br. 119/22.).
3. Izjavljujem da sam autor/autorica predanog rada i da je sadržaj predane elektroničke datoteke u potpunosti istovjetan sa dovršenom tiskanom verzijom rada predanom u svrhu obrane istog.

Ime i prezime studenta/studentice:

JMBAG:

Službeni e-mail:

Naziv studija:

Naslov rada:

Mentor/mentorica završnog / diplomskog rada:

Komentor/komentorica završnog / diplomskog rada:

U Osijeku _____ godine

Potpis _____

Na posebnoj stranici navodi se sažetak i ključne riječi u trećem licu i pasivu. Sažetak je jezgroviti prikaz cijelog rada koji treba sadržavati najvažnije informacije o radu. Na prvom mjestu navode se cilj i svrha rada, objašnjava se teorijski i metodološki pristup. Ako se radi o istraživanju, navode se odabrane metode i uzorak istraživanja. Na kraju se navodi glavni rezultat i doprinos rada.

Naslov rada (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., bold, pisana slova)

SAŽETAK (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., bold, tiskana slova)

Tekst sažetka: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

Sažetak do 300 riječi

Ključne riječi: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

3 – 5 ključnih riječi (pojmovi koji najbolje opisuju sadržaj rada) (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

Title of the paper (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., bold, pisana slova)

ABSTRACT (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., bold, tiskana slova)

Tekst sažetka: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

Sažetak do 300 riječi

Keywords: (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

3 – 5 ključnih riječi (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 12pt., pisana slova)

Na posebnoj stranici „Sadržaj“ potrebno je navesti popis naslova svih poglavlja i potpoglavlja u radu, kao i brojeve početnih stranica svakog poglavlja, slovima veličine 12 točaka.

SADRŽAJ (Times News Roman, Lijevo poravnanje, 14pt., bold, tiskana slova)

1. Uvod (*svrha uvoda je „uvesti“ u problematiku sadržaja rada; ukratko opisati područje/temu rada/istraživanja i važnost; teorijska podloga rada ili istraživanja, dosadašnja istraživanja; treba biti jasno povezan s dijelovima koji slijede*)
2. Teme prema poglavljima i potpoglavljima (*podijeljena na logičan i jasan način, da se međusobno nadovezuju*)
3. Cilj(evi) rada
4. Hipoteza(e) (*ukoliko postoji/ kod istraživačkog rada*)
5. Metode rada (uzorak, sudionici, mjerni instrumenti, metode prikupljanja podataka, postupak, metode obrade podataka.....)
6. Rezultati (*prikaz rezultata vlastitih ili istraživanja dobivenih u korištenoj literaturi*)
7. Rasprava (*pojašnjavanje dobivenih rezultata i njihova važnost, kritički osvrt na dobivene rezultate, usporedba s drugim nalazima, teorijske i praktične implikacije*)
8. Zaključak (*iznose se temeljne spoznaje do kojih se došlo u radu, odgovor na postavljene ciljeve*)
9. Literatura
10. Životopis
11. Prilozi

(Times News Roman, Lijevo poravnanje, prored 1,5, 12pt., bold, tiskana slova)

Citiranje i popis referenci

Navođenje izvora u tekstu:

Rad jednog autora:

Seligman (2000) navodi ...

U novijoj literaturi Waterman (2019) ističe ...

Kada se citira pojedina stranica ili poglavlje dokumenta, potrebno je navesti stranicu u zagradi.

APA stil predstavlja jednostavan oblik citiranja za one koji se susreću sa znanstvenim pisanjem (Smith, 2006, str. 203).

Autor(i)	Navođenje izvora u zagradi	Navođenje izvora u tekstu
Jedan autor	(Myers, 2019)	Myers (2019)
Dva autora	(Myers i Smith, 2019)	Myers i Smith (2019)
Tri ili više autora	(Myers i sur., 2019)	Myers i suradnici (2019)
Kratice	(American Psychological Association [APA], 2020)	American Psychological Association (APA, 2020)
- Prvo navođenje		
- Naknadno navođenje	(APA, 2020)	APA (2020)

Popis referenci – Literatura

- Navode se reference za sve izvore koji su navedeni u tekstu u radu, odnosno, izvor svake referenca mora biti naveden u tekstu
- Ako je referenca duža od jednog reda, tekst se uvlači za 1,27 cm u Wordu (engl. *hanging*)
- Unutar i između pojedinih referenci je dupli prored
- Reference treba navoditi abecednim redoslijedom prema prezimenu prvog autora. Ako postoje reference istog autora, prvo se navode one koje su novijeg datuma.
- Naslovi knjiga, radova, časopisa se navode na onom jeziku na kojem su napisani (ne prevode se).

Knjige

▪ Jedan autor:

Autor, A.A. (godina izdanja). *Naslov knjige*. Izdavač.

Kimmel, M. S. (2007). *The gendered society*. Oxford University Press.

▪ Dva ili više autora:

Autor, A.A. i Autor, B.B. (godina izdanja). *Naslov knjige*. Izdavač.

Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021). *Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju*. Hrvatska sveučilišna naklada.

Potrebno je navesti prezimena i inicijale imena za sve do 20 autora.

Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., Author, G. G., Author, H. H., Author, I. I., Author, J. J., Author, K. K., Author, L. L., Author, M. M., Author, N. N., Author, O. O., Author, P. P., Author, Q. Q., Author, R. R., Author, S. S. i Author, T. T. (2021). *Naslov knjige*. Izdavač.

Ako ima 21 i više autora:

Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., Author, G. G., Author, H. H., Author, I. I., Author, J. J., Author, K. K., Author, L. L., Author, M. M., Author, N. N., Author, O. O., Author, P. P., Author, Q. Q., Author, R. R., Author, S. S., . . . Author, Z. Z. *Naslov knjige*. Izdavač.

▪ Organizacija ili grupa autora

American Sociological Association. (1975). *Approaches to the study of social structure*. Free Press.

Elektroničke knjige

Gillam, T. (2018). *Creativity, wellbeing and mental health practice*. Wiley Blackwell.

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-74884-9>

Poglavlja u knjigama

Čorkalo Biruški, D. i Davidović-Mušica, N. (2009). Kako ćemo vam prodati ovu knjigu? Persuazija, propaganda, marketing. U D. Čorkalo Biruški (Ur.), *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori* (str. 375-401). Školska knjiga.

Radovi u časopisu

Autor, A.A. (godina izdanja). Naslov rada. Naziv časopisa, svezak(broj izdanja), brojevi stranica rada. Doi broj (engl. *Digital object identifier*)

Crnković, I. i Rukavina, M. (2013). Sport i unapređenje kvalitete života kod osoba s invaliditetom. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 49(1), 12-24.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C. i Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.
<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

- Ako rad u časopisu ima 21 ili više autora, potrebno je navesti prvih 19 autora, zatim trotočku (...) i prezime i inicijale imena zadnjeg autora.

Radovi u zbornicima i uređivanim knjigama

Znika, M., Brumnić, V. i Šklempe Kokić, I. (2019). Fizioterapeut kao zdravstveni stručnjak u prevenciji bolesnog starenja. U I. Šklempe Kokić i S. Janković (Ur.), *5. međunarodni znanstveno-stručni skup "Fizioterapija u sportu, rekreaciji i wellnessu"* (str. 336-346). Veleučilište „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru.

Watkinson, M. (2013). Mind-body problem. U H. Pashler (Ur.), *Encyclopedia of the mind* (drugo izdanje, str. SAGE. <http://dx.doi.org/10.4135/9781452257044.n191>

Načela tabličnog i grafičkog prikazivanja

- Isti podaci prikazuju se ili tablično ili grafički
- Svaka tablica i slika sadrži redni broj i naslov i navode se iznad
- Sve tablice u tekstu trebaju biti oblikovane na jednak način
- Pri prikazivanju tablica izbjegavati okomite crte u tablicama, a vodoravnim odvajati tek zaglavlje tablice od ostalog dijela ili neke cjeline tablice međusobno
- Vrijednosti u redovima i stupcima treba logički poredati (npr. prvo prikazati aritmetičku sredinu, pa zatim standardnu devijaciju)
- Podatke koje želimo istaknuti mogu se označiti zvjezdicom (npr. statistička značajnost)
- Detaljnije pogledati na:
<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/tables>
<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/figures>
- Temeljna načela **tabličnog i grafičkog prikazivanja** predočena su na Slikama 1 i 2.

Slika 1

Ilustracija prikaza i elemenata tablice

table number: Table 1

table title: Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship

stub heading: heading that describes the leftmost column

table spanner: heading that covers the entire width of the table body, allowing for further divisions

column spanner: heading that describes the entries in two or more columns in the table body

decked heads: headings that are stacked, often to avoid repetition in column heads

column heading: heading that identifies the entries in just one column in the table body

cell: point of intersection between a row and a column

table body: rows and columns of cells containing the primary data of the table

table notes: explanations to supplement or clarify information in the table body

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
Wave 1				
3	280 ^a	240 ^b	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Wave 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 ^a	622

Note. This table demonstrates the elements of a prototypical table. A general note to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations (see Sections 7.14–7.15) and the copyright attribution for a reprinted or adapted table (see Section 7.7).

^a A specific note appears in a separate paragraph below the general note.

^b Subsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

^c A probability note (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

Slika 2

Ilustracija prikaza elementa slike

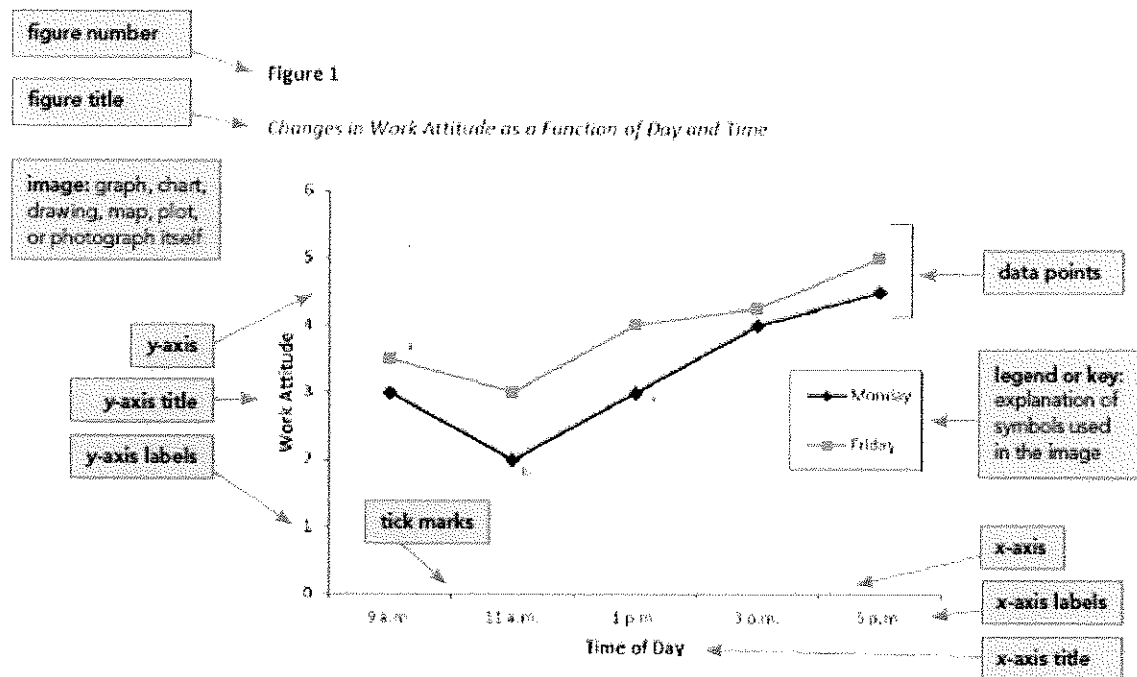


figure notes:
explanations to
supplement or
clarify information
in the image

Note. This figure demonstrates the elements of a prototypical figure. A general note to a figure appears first and contains information needed to understand the figure, including definitions of abbreviations (see Sections 7.15 and 7.25) and the copyright attribution for a reprinted or adapted figure (see Section 7.7).

^a A specific note explains a particular element of the figure and appears in a separate paragraph below any general notes. ^b Subsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.25).

^c A probability note (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.25).

Statistički simboli i statističke vrijednosti

Simboli nekih najčešće korištenih statističkih vrijednosti

Simbol	Značenje	Simbol	Značenje
M	aritmetička sredina	N	ukupni broj ispitanika
SD	standardna devijacija	n	broj ispitanika u subuzorku
df	stupnjevi slobode	z	z – vrijednost
r	Pearsonov koeficijent korelacije	R	koeficijent multiple korelacije
F	F-omjer kod analize varijance	χ^2	hi – kvadrat test
t	t – test	Σ	zbroj, suma
p	vjerojatnost	r_s	Spearmanov (rang) k. korelacije
β	Standardizirani koeficijent u multiploj regresiji	α	Cronbachov indeks int. konzistencije

Način oblikovanja naslova i podnaslova

Razina	Izgled naslova i podnaslova
1	Centrirano, podebljano Tekst počinje kao novi odlomak
2	Poravnato ulijevo, podebljano Tekst počinje kao novi odlomak
3	<i>Poravnato ulijevo, podebljano, kurzivom</i> Tekst počinje kao novi odlomak
4	Ulijevo, koristi se uvlaka, podebljano i završava točkom. Tekst počinje u istom redu i nastavlja se kao odlomak.
5	<i>Ulijevo, koristi se uvlaka, podebljano, kurzivom i završava točkom.</i> Tekst počinje u istom redu i nastavlja se kao odlomak.

Korisni izvori

American Psychological Association (2019). *Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition*. American Psychological Association.

<https://apastyle.apa.org/>

<https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>

<https://www.scribbr.com/apa-style/apa-seventh-edition-changes/>